

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO

ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL ARRIAGA

INFORMAÇÃO – PROVA ESPECIAL DE AVALIAÇÃO

Componente Formação Técnica

STEP – montagem coreografia

CURSO PROFIJ NÍVEL IV – TIPO 4 – TÉCNICO DE DESPORTO

Ano Letivo 2018/2019

Introdução

O presente documento visa, de acordo com a Portaria n.º 52/2016 de 16 de junho de 2016, divulgar as características da Prova Especial de Avaliação (PEA), do Curso Profij nível IV – tipo 4 – Técnico Desporto, no domínio da Componente de Formação Tecnológica - **UFCD / Step – montagem coreográfica** (9455), que se concretiza através de uma prova teórica (50%) e prova prática (50%).

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à PEA – Step/montagem coreográfica:

- 1 Objeto de avaliação;**
- 2 Características e estrutura;**
- 3 Critérios gerais de classificação;**
- 5 Duração da prova; (45+45 minutos)**
- 6 Material autorizado;**

A Prova Especial de Avaliação (PEA) a que esta informação se refere incide nos conhecimentos enunciados no Curso Profij – Técnico Desporto (Código de Referencial de Formação – 813353).

Importa ainda referir que a PEA foi elaborada de acordo com o grau de exigência e o grau de aprofundamento evidenciado pelos critérios de classificação balizados pelo programa.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação em vigor e do programa da UFCD.

PROVA TEÓRICA

1. Objeto de avaliação

A Prova Especial de Avaliação - prova teórica tem por referência o programa da UFCD – **Step / montagem coreográfica**.

A prova permite avaliar os conhecimentos que decorrem dos objetivos gerais e específicos da UFCD, passível de avaliação numa prova escrita, com a duração **45 minutos**.

Objetivos gerais e conteúdos em avaliação:

Objetivo 1	Conhecer a origem da modalidade e identificar as características da modalidade
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none">- História da modalidade- Características da plataforma (step)- Fases da aula step

Objetivo 2	Identificar aspetos técnicos específicos da modalidade
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none">- Música – tempo musical / intensidade da aula- Identificar passos específicos- Liderança simples e liderança alternada- Sequências coreográficas (bloco/frase/segmento/elemento)- Frases simples e complexas- Regras para a realização de uma aula “Ideal” – Eficácia; Segurança e Acessibilidade

Objetivo 3	Identificar as vantagens da prática e seus benefícios
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none">- Benefícios Motores- Benefícios Psicológicos- Benefícios Sociais

Objetivo 4	Reconhecer os princípios orientadores que regem a montagem da coreografia Formas de comunicação.
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none">- Princípios orientadores: - simetria; “perna pronta”; fluidez- Método Pirâmide Simples e Total- Método SPLIT pares- Estratégias – adição e subtração; Insert/progressão- Formas de expressão das ordens de comando – verbais e gestuais

2. Características e estrutura

A prova apresenta quatro grupos de questões.

Grupo	Questões
I	3 questões
II	15 questões
III	2 questões
IV	3 questões

3. Cotações

Grupo	Questões	Pontos/questão	Total
I	3 questões	10 pontos	30 pontos
II	15 questões	6 pontos	90 pontos
III	2 questões	10 pontos	20 pontos
IV	3 questões	20 pontos	60 pontos
			200 pontos

4. Critérios gerais de classificação

Grupo	Correção
I	<p>- Item de construção – resposta curta</p> <ul style="list-style-type: none"> - A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. - Se a resposta contiver um número de elementos superior ao solicitado, apenas são classificados os elementos de acordo com a ordem da sua apresentação. - Os elementos em excesso são ignorados. - As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
II	<p>- Itens de seleção – (verdadeiro e falso)</p>
III	<p>- Item de construção – resposta restrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. - Se a resposta contiver um número de elementos superior ao solicitado, apenas são classificados os elementos de acordo com a ordem da sua apresentação. - Os elementos em excesso são ignorados. - As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
IV	<p>- Item de construção – resposta restrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. - Se a resposta contiver um número de elementos superior ao solicitado, apenas são classificados os elementos de acordo com a ordem da sua apresentação. - Os elementos em excesso são ignorados. - As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

5. Material autorizado

- PROVA TEÓRICA - O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração da prova

A prova tem a duração de 45 minutos

PROVA PRÁTICA

1. Objeto de avaliação

A Prova Especial de Avaliação - prova prática tem por referência o programa da UFCD – **Step / montagem coreográfica**.

A prova permite avaliar o desempenho técnico individual e a capacidade de exposição de uma aula de Step, que decorrem dos objetivos gerais e específicos da UFCD, passível de uma avaliação prática, com a duração de **45 minutos**.

Objetivos gerais e conteúdos em avaliação:

Objetivo 5	Reconhecer diferentes métodos e estratégias de montagem coreográfica.
Conteúdos	- Elaborar plano de aula - Montar, produzir coreografia (frase) aplicando um dos métodos coreográficos.

Objetivo 6	Aplicar na prática a FRASE de acordo com um dos métodos coreográficos (música) Utilizar os meios de comunicação adequados
Conteúdos	- Apresentar a aula planeada - Utilizar ordens de comando gestual e verbal adequadas.

2. Características e estrutura

A prova prática apresenta um grupo com 6 questões:

- 5 questões (I; II; III; IV, V) que correspondem a 5-fases de construção coreográfica e
- 1 questão (VI) relativa à apresentação final (totalmente prática)

Grupo	Questões
I	6 questões

3. Cotações

Questão	Pontos/questão	Total
I	1 x 20 pontos	20 pontos
II	1 x 20 pontos	20 pontos
III	1 x 40 pontos	40 pontos
IV	1 x 40 pontos	40 pontos
V	1 x 20 pontos	20 pontos
VI	1 x 60 pontos	60 pontos
		200 pontos

4. Critérios gerais de classificação

Questão	Correção
Questão 1 à questão 5	<ul style="list-style-type: none">- Item de construção – resposta curta- A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
Questão 6	<ul style="list-style-type: none">- Prático- A classificação é atribuída de acordo:- Montagem coreográfica – aplicação do método solicitado- Execução dos passos step- Nível de complexidade- Marcação do tempo da música/ Ordens de comando

5. Material autorizado

- PROVA PRÁTICA
- Equipamento desportivo, ajustado às características da modalidade.
- Esferográfica

6. Duração da prova

A prova tem a duração de **45 minutos**